

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе на лучший сценарий культурно-массового мероприятия  
«Я знаю, кто я есть!»

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучший сценарий культурно-массового мероприятия «Я знаю, кто я есть!» (далее – Конкурс) проводится в городе Красноярске с июня по ноябрь 2023 года.

1.2. Конкурс приурочен к 40-летию репертуарно-методического пособия для специалистов учреждений культуры клубного типа «Клубный репертуар», выпускаемого Краевым государственным автономным учреждением культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ).

1.3. Учредителем Конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.4. Организатором Конкурса является ГЦНТ.

1.5. Для проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий из специалистов ГЦНТ.

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является создание условий для профессионального творческого совершенствования специалистов учреждений культуры клубного типа (далее – клубные учреждения) в организации и проведении мероприятий, направленных на формирование локальной идентичности, чувства патриотизма и сопричастности к истории своей малой Родины.

2.2. Задачи конкурса:

содействие возрождению, сохранению, развитию и популяризации традиционных для России культурных, патриотических и духовно-нравственных ценностей;

расширение форм и видов культурно-массовых мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию традиционной культуры, исторической памяти и духовно-нравственных ценностей;

повышение уровня проводимых мероприятий для различной целевой аудитории;

способствование продвижению лучших сценариев в культурно-досуговую практику и пополнению репертуарно-методической базы учреждений культуры.

### 3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Этапы реализации Конкурса:

с 01 июня до 10 октября 2023 года – приём заявок и конкурсных материалов;

октябрь–ноябрь 2023 года – просмотр жюри конкурсных работ, подведение итогов Конкурса, публикация результатов Конкурса на сайте ГЦНТ: [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru);

декабрь 2023–декабрь 2024 – публикация материалов конкурса в репертуарно-методическом пособии для специалистов учреждений культуры клубного типа «Клубный репертуар» и других изданиях ГЦНТ.

#### 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются методисты, художественные руководители, организаторы досуга, сценаристы, режиссёры клубных учреждений, специалисты домов и центров творчества и иных учреждений культуры Красноярского края и других регионов Российской Федерации.

4.2. Для участия в Конкурсе принимаются авторские сценарии культурно-массовых мероприятий для детской, взрослой, молодёжной и смешанной аудитории с использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых в закрытом помещении и на улице, в различных формах (реконструкции исторических событий, акции, театрализованные представления, интерактивные игры, праздники, фестивали и др.), посвящённые идентификации своей малой родины в следующих номинациях:

«Мой мир – моя родина» – событийные, брендовые мероприятия, отражающие особенности района (города, села, деревни), основанные на традициях местного населения, традиционной культуре данной территории;

«Моё наследие» – мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти: театрализованные концерты, акции, иммерсивные спектакли, вечера памяти, презентации объектов нематериального культурного наследия и т.д.;

«Моя гордость – мои земляки» – мероприятия, посвящённые выдающимся личностям, юбилейным датам коллективов, в т. ч. творческих: чествования, концертные программы, творческие вечера и т. д.

#### 4.3. Требования к оформлению конкурсной работы:

формат страницы: А4, левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, колонтитулы – 2 см, ориентация книжная;

шрифт Times New Roman, кегль 12-й или 14-й. Межстрочный интервал – одинарный;

номера страниц (арабскими цифрами) внизу страницы, выравнивание по центру (титульный лист включен в общую нумерацию, но номер на нем не ставится);

выравнивание основного текста – по ширине страницы, заголовков – по центру;

переносы в словах исключаются;

заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками и выделены полужирным шрифтом

(точка в заглавиях не ставится);

приложения оформляются как продолжение работы на последующих листах. Каждое приложение начинается с нового листа с пометкой «Приложение» в правом верхнем углу (если приложений более одного, то они нумеруются арабскими цифрами).

4.4. Дополнительную информацию по вопросам участия в Конкурсе можно получить по телефону 8 (391) 221-12-69, [e-mail: rio\\_gcnt@mail.ru](mailto:rio_gcnt@mail.ru), Татьяна Николаевна Светюха, заведующий отделом редакции и издательства ГЦНТ.

4.5. Анкету-заявку на участие необходимо заполнить с **01 июня по 10 октября 2023 года** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/646c15c7eb614631ec084f0a/>

К анкете-заявке необходимо прикрепить: конкурсные работы, отсканированные варианты подписанных согласия на обработку персональных данных (Приложение 1) и согласия на публикацию материалов (Приложение 2).

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.6. Без анкеты-заявки, заполненной полностью, сценарии к участию в Конкурсе не допускаются.

4.7. Все материалы, присланные на Конкурс, могут быть отредактированы и опубликованы в репертуарно-методическом пособии для специалистов учреждений культуры клубного типа «Клубный репертуар» и других изданиях ГЦНТ без дополнительного согласования с участниками Конкурса, но с обязательной ссылкой на авторство, а также размещены на официальном сайте ГЦНТ: [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru).

## 5. Жюри

5.1. Для определения победителей конкурса оргкомитетом создаётся жюри из специалистов ГЦНТ.

5.2. Жюри оценивает конкурсные работы по оценочным листам с максимальной 5-балльной оценкой по каждому критерию. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

5.3. Жюри имеет право: не присуждать звание лауреатов I, II, III степени, присуждать звание лауреатов I, II, III степени более чем одному участнику Конкурса; присуждать специальные дипломы.

## 6. Критерии оценки

6.1. При оценке конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями:

- идейно-тематическая основа сценария;
- композиция сценария;
- соответствие формы и содержания;

наличие оригинального сценарного хода;  
использование элементов театрализации;  
стилистическая грамотность;  
грамотное оформление сценария (наличие ремарок, ссылок на авторов поэтических и музыкальных произведений, списка использованной литературы и др.).

## 7. Награждение победителей

7.1. Все конкурсанты получают дипломы участников.

7.2. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, индивидуальной годовой подпиской на «Клубный репетуар» на 2024 год.

## 8. Финансирование Конкурса

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания ГЦНТ.

Приложение 1  
к Положению о конкурсе на лучший  
сценарий культурно-массового мероприятия  
«Я знаю, кто я есть!»,  
утверждённому приказом ГЦНТ  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директору ГЦНТ  
Л.Н. Романовой  
от \_\_\_\_\_

проживающего (ей) по адресу:

Тел.: \_\_\_\_\_

### СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, год рождения)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» **даю согласие**

Краевому государственному автономному учреждению культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края», расположенному по адресу: г. Красноярск, ул. Ленина, 167, на обработку моих персональных данных в целях проведения конкурса на лучший сценарий культурно-массового мероприятия «Я знаю, кто я есть!», а именно: на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:  
фамилия, имя, отчество;  
сведения о занимаемой должности;  
номер мобильного телефона;  
адрес электронной почты.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_  
(Подпись)      (Фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(Дата)

Приложение 2  
к Положению о конкурсе на лучший  
сценарий культурно-массового мероприятия  
«Я знаю, кто я есть!»,  
утверждённому приказом ГЦНТ  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директору ГЦНТ  
Л.Н. Романовой  
от \_\_\_\_\_

проживающего (ей) по адресу:

Тел.: \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**  
**на публикацию материалов**

Настоящим автор дает свое согласие на публикацию сценария (ев) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(указать название (я) работы (работ), представленной (ых) на конкурс)*

\_\_\_\_\_

в репертуарно-методическом пособии для специалистов учреждений культуры клубного типа «Клубный репертуар» и других изданиях ГЦНТ.

\_\_\_\_\_  
(Подпись)      \_\_\_\_\_  
(Фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(Дата)